

CApc. Mar. I संयुक्तपुरक मराठी अभ्यासपत्रिका I (संकेतांक 185104)

लेखन विद्या

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) निबंध लेखन करण्यासाठी आवश्यक कौशल्य अवगत करणे.
- २) जाहिरात विद्येचा परिचय करून घेणे.
- ३) रसग्रहण म्हणजे काय ते समजून घेणे आणि कवितांचे रसग्रहण करणे.
- ४) मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय करून घेणे.

अभ्यासघटक

- १) निबंध लेखन
- २) पत्र लेखन
- ३) सारांश लेखन
- ४) जाहिरात

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	शुद्ध लेखनाचे नियम, शुद्ध आणि सुलेखन	१५	२५
२	कार्यालयीन पत्र लेखन स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये कार्यालयीन पत्रांचे प्रकार, कार्यालयीन पत्रलेखन करणे	१५	२५
३	जाहिरात संकल्पना, स्वरूप व प्रकार इत्यादी. विविध माध्यमांनुसार जाहिरातीचे बदलणारे स्वरूप विविध विषयावरील/उत्पादनांच्या जाहिराती तयार करणे	१५	२५
४	मुद्रित शोधन म्हणजे काय मुद्रित शोधनातील विविध चिन्हे आणि त्यांचे अर्थ प्रत्यक्ष मुद्रित शोधन करणे	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ :

धोंडगे रमेश, मराठी भाषा आणि शैली, दिलीपराज प्रकाशन पुणे, १९८५

नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद. १९८७

मालशे मिलिंद, आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन, लोकवाङ्मय ग्रंथ, मुंबई १९९५

वाळिंबे मो.रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन - नितीन प्रकाशन, पुणे

जोशी चंद्रहास मराठी लेखन दर्शन

CApc. Mar. II संयुक्तपुरक मराठी अभ्यासपत्रिका II (संकेतांक 285204)
लेखन कौशल्य

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) रसग्रहणाचे स्वरूप समजून घेणे आणि कौशल्य अवगत करणे.
- २) विविध कार्यक्रमांच्या पत्रिका तयार करणे.
- ३) संवाद कौशल्य विकसित करणे.
- ४) सूत्रसंचालन कौशल्य आत्मसात करणे. आणि विविध कार्यक्रमांसाठी सूत्रसंचालन करणे.

अभ्यासघटक

- १) रसग्रहण
- २) विविध कार्यक्रमांच्या पत्रिका.
- ३) संवाद कौशल्य
- ४) सूत्रसंचालन

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	शुद्ध लेखनाचे नियम, शुद्ध आणि सुलेखन	१५	२५
२	रसग्रहणाचे स्वरूप विविध प्रकारच्या कवितांचे रसग्रहण करणे.	१५	२५
३	विविध कार्यक्रमांच्या पत्रिकांचे स्वरूप समजून घेणे विविध कार्यक्रमांच्या पत्रिका तयार करणे.	१५	२५
४	संवाद कौशल्याचे स्वरूप संवाद कौशल्य विकसित करणे.	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ :

चौधुले वि. शं. साहित्य संवाद

तावरे, स्नेहल, व्यावहारिक मराठी - स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

वाठिबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन

नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन औरंगाबाद. १९८७