

CAPc. Mar. III संयुक्तपुरक मराठी अभ्यासपत्रिका III (संकेतांक 385304)

कल्पनाविस्तार, म्हणी वाक्प्रचार, ग्रंथपरीक्षण

श्रेयांक ४ तास, ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) कल्पनाविस्ताराचे स्वरूप समजून घेणे.आणि कल्पनाविस्तार करणे.
- २) म्हणीचे स्वरूप समजून घेणे.आणि म्हणींचे उपयोजन करणे.
- ३) वाक्प्रचाराचे स्वरूप समजून घेणे.आणि वाक्प्रचाराचे उपयोजन करणे.
- ४) ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते समजून घेण आणि ग्रंथपरीक्षण करणे.

अभ्यासघटक

- १) कल्पनाविस्तार
- २) म्हणी
- ३) वाक्प्रचार
- ४) ग्रंथपरीक्षण

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	कल्पनाविस्ताराचे स्वरूप विविध बाबींचा प्रत्यक्ष कल्पनाविस्तार करणे..	१५	२५
२	म्हणीचे स्वरूप समजून घेणे. म्हणींचे भाषेत उपयोजन करणे.	१५	२५
३	वाक्प्रचाराचे स्वरूप समजून घेणे वाक्प्रचाराचे भाषेत उपयोजन करणे.	१५	२५
४	ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते समजून घेण विशिष्ट ग्रंथपरीक्षण करणे.	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

- घोंडगे रमेश, मराठी भाषा आणि शैली , दिलीपराज प्रकाशन पुणे, १९८५
 नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद. १९८७
 मालशे मिलिंद, आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई १९९५
 वाळिंबे मो.रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन - नितीन प्रकाशन, पुणे

CAPc. Mar. IV संयुक्तपुरक मराठी अभ्यासपत्रिका IV (संकेतांक 385404)
व्यावहारिक मराठी

श्रेयांक ४ तास, ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) लेखनविषयक नियम समजून घेणे
- २) मुद्रितशोधनाचे स्वरूप समजून घेणे आणि उताऱ्याचे मुद्रितशोधनाच्या खूणा करणे.
- ३) मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय करून घेणे
- ४) मराठीच्या सदर्भात इंटरनेटचा परिचय करून घेणे

अभ्यासघटक

- १) लेखनविषयक नियम
- २) मुद्रितशोधन
- ३) मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय
- ४) मराठीच्या सदर्भात इंटरनेटचा परिचय

क	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका
२	मुद्रितशोधनामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या वेगवेगळ्या खूणा आणि त्यांचे अर्थ समजून घेणे. दिलेल्या उताऱ्याचे मुद्रितशोधन करणे.	१५
३	मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय. संगणकाचे चिन्हफलकाचा (की बोर्ड) मराठी वर्णमालेप्रमाणे वापर करणे,	१५
४	युनिकोडचा वापर करणे.	१५
४	मराठीच्या सदर्भात इंटरनेटचा परिचय संकेतस्थळ (वेबसाईट) शोधन मराठीतून ई मेल तयार करणे, पाठविणे. मराठीतील ई जर्नलस् शोधणे, त्यांचे अवलोकन, अध्ययन करणे.	१५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.	
	एकूण	६०

संदर्भग्रंथ:

नसिराबादकर, ल. रा., व्यावहारिक मराठी - फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
तावरे, स्नेहल, व्यावहारिक मराठी - स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
वाळिंबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन
नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन औरंगाबाद. १९८७

संयुक्तपुरक (CApc. Marathi V) मराठी अभ्यासपत्रिका V
ग्रंथपरीक्षण आणि आत्मपर लेखन
(संकेतांक - 485504)

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते समजून घेणे, ग्रंथपरीक्षण करणे.
- २) व्यक्तिचित्रणपर लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे आणि व्यक्तिचित्रणपर लेखन करणे.
- ३) दैनंदिनी लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे आणि दैनंदिनी लेखन करणे.
- ४) प्रसंगवर्णन म्हणजे काय ते समजून घेणे आणि प्रसंगवर्णन करणे.

अभ्यासघटक

- १) ग्रंथपरीक्षण
- २) व्यक्तिचित्रणपर लेखन
- ३) दैनंदिनी लेखन
- ४) प्रसंगवर्णन

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय? त्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन, ललित अथवा वैचारिक ग्रंथांचे परीक्षण करणे.	१५	१५
२	व्यक्तिचित्रणपर लेखनाचे स्वरूप आणि प्रयोजन, वैशिष्ट्यपूर्ण व्यक्तिमत्त्वाचे अवलोकन करून व्यक्तिचित्रण करणे.	१५	२५
३	दैनंदिनी लेखनाचे स्वरूप आणि प्रयोजन, दैनंदिनी लेखन करणे.	१५	२५
४	प्रसंगवर्णनाचे स्वरूप आणि प्रयोजन, दैनंदिनी लेखन करणे. वैशिष्ट्यपूर्ण प्रसंगांचे अवलोकन करून वर्णन करणे.	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

वाङ्मय प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप - संपा. आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन, पुणे.
साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ)-श्री.पु. भागवत आणि व मौज प्रकाशन, मुंबई
साहित्याची भाषा, - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन औरंगाबाद.

संयुक्तपुरक (CApc. Marathi VI) मराठी अभ्यासपत्रिका VI
कथा लेखन

(संकेतांक - 485604)

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) कथेचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये आणि कथेचा रूपबंध समजून घेणे.
- २) मानवी जीवन कथा परस्पर संबंध समजून घेणे.
- ३) मानवी मनाच्या व्यामिश्रता समजून घेणे, त्याचा कलात्मक उपयोग करणे.
- ४) कथा लेखनासाठी निवेदक, निवेदन पद्धतीचा परिचय करून घेणे.
- ४) प्रत्यक्ष कथालेखन करणे.

अभ्यासघटक

- १) कथा स्वरूप आणि रूपबंध
- २) मानवी जीवनातून कथावस्तुची निवड
- ३) निवेदन पद्धती आणि भाषा
- ४) प्रत्यक्ष कथालेखन

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	कथा स्वरूप, वैशिष्ट्ये आणि कथेचा रूपबंध	१५	२५
२	मानवी जीवनातून कथावस्तुची निवड, मानवी मनाच्या व्यामिश्रतेचा कलात्मक उपयोग, घटनाक्रममाच्या आधारे व्यक्तिदर्शन	१५	२५
३	कथा लेखनासाठी निवेदक, निवेदन पद्धती, आणि कथेची भाषा	१५	२५
४	प्रत्यक्ष कथालेखन करणे	१५	२५
	बरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

कथात्म साहित्य आणि समीक्षा डॉ. हरिश्चंद्र थोरात, शब्द प्रकाशन, मुंबई
कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - जोशी सुधा, मौज प्रकाशन मुंबई
मराठी साहित्य प्रेरणा आणि स्वरूप - संपा. म. द. हातकणंगलेकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
वाङ्मय प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप - संपा. आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन, पुणे.
साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) श्री. पु. भागवत आणि इ. मौज प्र
साहित्याची भाषा, - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन औरंगाबाद.