

प्रथमसत्र

Comp. Mar.I संयुक्त मराठी अभ्यासपत्रिका I (सांकेतांक १२५१०४)

आधुनिक मराठी गद्य

श्रेयांक २ , तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) शब्दांकन ही संकल्पना समजून घेणे.
- २) शब्दांकनाचे स्वरूप अभ्यासणे.
- ३) शोभा बोंद्रे यांच्या वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे.
- ४) शोभा बोंद्रे यांच्या मुंबईचा अन्नदाता या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

नेमलेली साहित्यकृती :-

- १) मुंबईचा अन्नदाता - शोभा बोंद्रे

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	● शब्दांकन संकल्पना आणि शब्दांकनाचे स्वरूप ● शोभा बोंद्रे यांच्या लेखनाचा आणि लेखन वैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय	१५	२५
२	● शोभा बोंद्रे यांच्या मुंबईचा अन्नदाता आशय, व्यक्तिचित्रण स्वरूप, वातावरणनिर्मिती निवेदन, भाषा आणि शैली आदी घटकांच्या आधारे सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
	● वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	३०	५०

संदर्भग्रंथ :-

१. चौधुले वि.शं. लघुनिबंध ते मुक्त गद्य -
२. जाधव रा. ग. (संपा.) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ७) म.सा.प. पुणे, २००९.
३. भागवत श्री. पु. आणि इतर, साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) पॉप्युलर प्रकाश, मुंबई १९८७.
४. प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे १९९१.
५. वास्कर आनंद संपा. वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप (चरित्र, आत्मचरित्र आणि आत्मकथन - सदा कऱ्हाडे) अन्वय प्रकाशन पुणे, २००८.
६. हातकणंगलेकर, म. द. (संपा.) मराठी साहित्य प्रेरणा आणि स्वरूप - पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.

द्वितीय सत्र

Comp. Mar. II संयुक्त मराठी अभ्यासपत्रिका II (सांकेतांक २२५२०४)

विनोदी साहित्य

श्रेयांक २, तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) विनोदी साहित्य ही संकल्पना समजून घेणे.
- २) विनोदाचे स्वरूप आणि प्रकार अभ्यासणे.
- ३) राम नगरकर यांच्या वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे.
- ४) राम नगरकर यांच्या रामनगरी या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

नेमलेली साहित्यकृती :-

- १) रामनगरी - राम नगरकर

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	- विनोदी साहित्याची संकल्पना - विनोदाचे स्वरूप आणि प्रकार. - राम नगरकर यांच्या लेखनाचा आणि लेखन वैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय	१५	२५
२	राम नगरकर यांच्या रामनगरी या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	३०	५०

संदर्भग्रंथ :-

१. भागवत श्री. पु. आणि इतर, साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) पॉप्युलर व मौज प्रकाशन, मुंबई १९८७.
२. पवार गो.मा. विनोदाचे तत्त्वज्ञान
३. वास्कर आनंद संपा. वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप (चरित्र, आत्मचरित्र आणि आत्मकथन - सदा कऱ्हाडे) अन्वय प्रकाशन पुणे, २००८.
४. प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे १९९१.