

सत्र तिसरे
संयुक्त (Com. MarathiIII) मराठी अभ्यासपत्रिका III (सांकेतांक ३२५३०४)
मराठी नाटक
श्रेयांक २, तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.
- २) नाटकाचे स्वरूप आणि प्रकार अभ्यासणे.
- ३) पु. ल. देशपांडे यांच्या नाट्यलेखनाचा परिचय करून घेणे.
- ४) पु. ल. देशपांडे यांच्या तुझे आहे तुजपाशी या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

नेमलेली साहित्यकृती :-

- १) तुझे आहे तुजपाशी - पु. ल. देशपांडे

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	- नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना - नाटकाचे स्वरूप आणि प्रकार	१५	२५
२	पु. ल. देशपांडे यांच्या तुझे आहे तुजपाशी या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	३०	५०

संदर्भग्रंथ :-

१. गोडबोले मंगला (संपा.) अमृतसिध्दी - पु. ल. देशपांडे यांचे निवडक साहित्य, राजहंस प्रकाशन, पुणे, १९९५
२. जाधव रा. ग. (संपा) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ७) म.सा.प. पुणे, २००९
३. भागवत श्री. पु. आणि इतर, साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ), पॉप्युलर व मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७
४. भावे पुष्पा, प्रदक्षिणा (खंड २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे, १९९१
५. वास्कर आनंद, (संपा.) वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप, अन्वय प्रकाशन, पुणे, २००८

सत्र चौथे

संयुक्त (Com. Marathi IV) मराठी अभ्यासपत्रिका (सांकेतांक ४२५४०४)

मराठी ललित गद्य

श्रेयांक २, तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) ललित गद्याचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे.
- २) ललित गद्याचा संक्षिप्त इतिहास अभ्यासणे.
- ३) शिवाजी सावंत यांच्या लेखनाचा परिचय करून घेणे.
- ४) शिवाजी सावंत यांच्या 'लाल माती हिरवी मने' या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

नेमलेली साहित्यकृती :-

- १) लाल माती रंगीत मने - शिवाजी सावंत

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	● ललित गद्याचे स्वरूप आणि संकल्पना ● ललित गद्याचा संक्षिप्त इतिहास	१५	२५
२	● शिवाजी सावंत यांच्या 'लाल माती हिरवी मने' या संहितेचे सूक्ष्म अध्ययन	१५	२५
	● वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ :-

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) - श्री. पु. भागवत आणि इतर, नाटक, वाङ्मय प्रकार मौज प्रकाशन
२. वाङ्मय प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप - संपा. आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन, पुणे.
३. प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन