

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**पंचम सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. V	एकांकी विधा	4	5	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. एकांकी अध्ययन के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'आठ एकांकी' – संपादक देवेन्द्र राज अंकुर तथा महेश आनंद , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21-ए , दरियागंज , नयी दिल्ली -110002 , आवृत्ति 2012

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ रामकुमार वर्मा का कृतित्व ➤ जगदीशचन्द्र माथुर का कृतित्व ➤ मोहन राकेश का कृतित्व ➤ उपेन्द्रनाथ अशक का कृतित्व ➤ लक्ष्मीनारायण लाल का कृतित्व ➤ सुरेन्द्र वर्मा का कृतित्व	19	25	1
ईकाई 2	➤ 'औरंगजेब की आखिरी रात' - रामकुमार वर्मा ➤ 'रीढ़ की हड्डी' - जगदीशचन्द्र माथुर	19	25	1
ईकाई 3	➤ 'बहुत बड़ा सवाल' - मोहन राकेश ➤ लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ अशक	19	25	1
ईकाई 4	➤ बसंत ऋतु का नाटक - लक्ष्मीनारायण लाल ➤ 'हरी घास पर घंटे भर' - सुरेन्द्र वर्मा	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
2. एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेन्द्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी एकांकी (सामाजिक संदर्भों की पड़ताल) - डॉ. धीरेन्द्र शुक्ल , साहित्य रत्नालय , 37 / 50 , गिलीस बाजार , कानपुर

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**षष्ठ सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. VI	उपन्यास विधा	4	5	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. उपन्यास विधा के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'झूला नट' – मैत्रेयी पुष्पा , राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , 1-बी , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली – 110002 , पेपर बैक संस्करण :

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ मैत्रेयी पुष्पा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ ' झूला नट ' : कथा	19	25	1
ईकाई 2	➤ ' झूला नट ' : पात्र तथा चरित्र-चित्रण ➤ ' झूला नट ' : परिवेश	19	25	1
ईकाई 3	➤ ' झूला नट ' : कथ्य (उद्देश्य) ➤ ' झूला नट ' : संवाद एवं भाषा शैली)	19	25	1
ईकाई 4	➤ ' झूला नट ' : समस्याएँ ➤ ' झूला नट ' : शीर्षक	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. मैत्रेयी पुष्पा : स्त्री होने की कथा - संपादक डॉ. विजय बहादूर सिंह , किताबघर प्रकाशन , 4855 – 56 / 24 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
2. मैत्रेयी पुष्पा के कथासाहित्य में स्त्री-जीवन - शोभा यशवंते , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर – 27
3. मैत्रेयी पुष्पा : तथ्य और सत्य - संपादक दया दीक्षित , सामयिक प्रकाशन , 3320 – 21 , जटवारा , एन. एस. मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002

4. मैत्रेयी पुष्पा : पार्श्वीकृतों के पैरोकार - डॉ. सी.बालसुब्रह्मण्यन , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
5. मैत्रेयी पुष्पा के साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन - डॉ. व्यंकट पाटील , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
6. हिंदी उपन्यास : समकालीन विमर्श - सत्यदेव त्रिपाठी , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
7. अंतिम दशक की लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी - डॉ. रामचंद्र माली , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
8. वर्तमान हिंदी महिला कथा लेखन : दाम्पत्य जीवन - साधना अग्रवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य - क्षमा शर्मा , राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , बी. 1 , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
10. स्त्रीत्ववादी : साहित्य विमर्श - जगदीश चतुर्वेदी , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02
11. महिला उपन्यासकारों की सामाजिक चेतना एवं दिशा - डॉ. सुनीता सक्सेना , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002