

सत्र पाचवे
संयुक्त (CC. .Marathi V) मराठी अभ्यासपत्रिका V
(सांकेतांक - ५२५५०४)
मराठी - कथा
श्रेयांक २, तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) विद्यार्थीनीना कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप समजून घेता येईल.
- २) कथा या साहित्यप्रकाराचे घटक समजतील.
- ३) कथेचे उपप्रकार त्यांना कळतील व त्या आधारे कादंबरी व लघुकादंबरी यांच्यापेक्षा असलेले कथेचे वेगळेपण लक्षात येईल.
- ४) नेमलेल्या कथासंग्रहाचे सूक्ष्म विश्लेषण व मूल्यमापन करता येईल.
- ५) लेखकाच्या कथा लेखन वैशिष्ट्यांचा शोध घेता येईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती :-

- १) आलोक - आसाराम लोमटे - शब्द पब्लिकेशन, मुंबई.

अभ्यास घटकाचे विवरण :-

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	- कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना - कथेचे घटक	१५	२५
२	- आसाराम लोमटे यांच्या कथा लेखन वैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय 'आलोक' या कथा संग्रहाचे सूक्ष्म विवेचन	१५	२५
	अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	३०	५०

संदर्भग्रंथ :-

१. जोशी सुधा (२०००), कथा : संकल्पना आणि समीक्षा : मौज प्रकाशन, मुंबई.
२. भागवत श्री. पु. व इतर (१९८५), साहित्य अध्यापन आणि प्रकार : मौज प्रकाशन, मुंबई.
३. वास्कर आनंद (१९९०), वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप : संपा. अन्वय प्रकाशन, पुणे.
४. प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) (१९६८, १९९१) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ३) - महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे

सत्र सहावे
संयुक्त (C.C. Marathi VI) मराठी अभ्यासपत्रिका VI
(सांकेतांक - ५२५६०४)
आत्मचरित्र
श्रेयांक २, तास ३०, गुण ५०

उद्दिष्टे :-

- १) विद्यार्थीनींना आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेता येईल.
- २) आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे मुख्य घटक त्यांना समजतील.
- ३) अन्य साहित्यप्रकारांपेक्षा आत्मचरित्राचे वेगळेपण त्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) नेमलेल्या साहित्यकृतींचे विश्लेषण व मूल्यमापन करता येईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती :-

- १) जगले जशी - लालन सारंग

अभ्यास घटकाचे विवरण :-

क्रमांक	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	● आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना ● आत्मचरित्र साहित्यकृतीचे घटक	१५	२५
२	● लालन सारंग यांच्या लेखनवैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय ● 'जगले जशी' या आत्मचरित्राचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
	● अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/ प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरीअल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	३०	५०

संदर्भग्रंथ :-

१. कऱ्हाडे सदा (१९७६), चरित्र आणि आत्मचरित्र : लोकवाङ्मय, मुंबई
२. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) श्री. पु. भागवत आणि इतर, मौज प्रकाशन
३. वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप : संपा. वास्कर आनंद, अन्वय प्रकाशन, पुणे.
४. प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) (१९६८, १९९१) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ३)- महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे