

बी. ए. भाग एक (हिंदी)**प्रथम सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. I / D.C. I	हिंदी कहानी	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. कहानी के माध्यम से छात्राओं में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .

2. कहानी विधा तथा हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकारों से परिचित कराना .

3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .

4. सामाजिक समस्याओं का आकलन , सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : अभिनव कथा भारती : संपादक श्री. चक्रधर , सुमित्र प्रकाशन , 16 / 4 , हेस्टिंग्स रोड , इलाहाबाद - 211001

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ कहानी : परिभाषाएँ एवं स्वरूप ➤ कहानी : तत्त्व एवं प्रकार ➤ अध्ययनार्थ चयनित कहानीकारों का सामान्य परिचय	15	25	1
ईकाई 2	➤ पूस की रात : प्रेमचंद ➤ गर्मियों के दिन : कमलेश्वर ➤ बहादुर : अमरकांत	15	25	1
ईकाई 3	➤ चीफ की दावत : भीष्म साहनी ➤ ठेस : फणीश्वर नाथ ' रेणु ' ➤ नेलकटर : उदय प्रकाश	15	25	1
ईकाई 4	➤ महुए का पेड़ : मार्कण्डेय ➤ यही सच है : मन्नू भंडारी ➤ सिरी उपमा जोग : शिवमूर्ति	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

1. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर , शब्दकार , 159 , गुरु अंगद नगर (वेस्ट), दिल्ली - 92
2. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
3. समकालीन हिंदी कहानी - बलराम , दिनमान प्रकाशन , 3014 , चर्खेवाला , दिल्ली - 06
4. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. हिंदी कहानी के सौ वर्ष - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , मधुवन प्रकाशन , 21 , द्वारिकापुरी , मथुरा.
6. कहानी के नये प्रतिमान - कुमार कृष्ण, वाणी प्रकाशन, 4695 , 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 02

बी. ए. भाग एक (हिंदी)**प्रथम सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. II	लेखन कौशल	4	4	75	25	100

उद्देश्य :

1. छात्राओं में हिंदी भाषा के श्रवण , पठन एवं लेखन की क्षमताओं को विकसित करना .
2. छात्राओं को निबंध , संवाद , पत्र एवं वृत्तांत लेखन की कला से अवगत कराना
3. छात्राओं की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : हिंदी रूप रचना भाग-1 तथा 2 : संपादक - आ. जयेंद्र त्रिवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ शब्द रूप : पर्यायवाची शब्द : विलोम शब्द : युग्म शब्द	15	25	1
ईकाई 2	➤ संवाद लेखन ➤ वृत्तांत लेखन	15	25	1
ईकाई 3	➤ पत्र लेखन : पारिवारिक : सामाजिक : व्यावहारिक	15	25	1
ईकाई 4	➤ निबंध लेखन (निबंध की अवधारणा , प्रकार एवं लेखन-प्रक्रिया से अवगत कराना अपेक्षित पर इस संबंध में सैद्धांतिक प्रश्न न पूछें .)	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख , शैलजा प्रकाशन , 57 पी. , कुंज विहार II , यशोदा नगर , कानपुर - 11 संस्करण 2006
2. प्रयोजनमूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्टे , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 1996
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. पुरुषोत्तम वाजपेयी , चंद्रलोक प्रकाशन , 132, शिवराम कृपा , मयूर पार्क , वसंत विहार , नौबस्ता , कानपुर - 21
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध स्वरूप - डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ तथा डॉ. बीना रुस्तगी , नमन प्रकाशन , 4231 / 1 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 2009

बी. ए. भाग एक (हिंदी)**द्वितीय सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. II / D.C. III	हिंदी काव्य	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. काव्य के माध्यम से छात्राओं में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
 2. छात्राओं को काव्य विधा तथा हिंदी के प्रतिनिधि कवियों से अवगत कराना .
 3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .
 4. सामाजिक समस्याओं का आकलन, सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : काव्य सुरभि : संपादक डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र , ज्योति प्रकाशन , 'मानसी' ,
 16 / 3 , हेस्टिंग्स रोड , इलाहाबाद - 1

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ कबीर : दोहे संख्या -3 , 12 , 13, 15 पद संख्या - 2 ➤ तुलसीदास : सवैया संख्या - 1 , 2 , 5 , 7 , 8 ➤ सूरदास : पद संख्या - 2 , 3	15	25	1
ईकाई 2	➤ मीराबाई : पद संख्या - 1 , 2 , 3 ➤ बिहारी : दोहे संख्या - 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 15,	15	25	1
ईकाई 3	➤ सुमित्रानंदन पंत : प्रथम रश्मि ➤ सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : वीणावादिनी वर दे ! : स्नेह - निर्झर बह गया है ➤ महादेवी वर्मा : जाग तुझको दूर जाना ! : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ !	15	25	1
ईकाई 4	➤ 'अज्ञेय' : हरा-भरा है देश : नदी के द्वीप ➤ नागार्जुन : कालिदास ➤ धर्मवीर भारती : समापन	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

1. भक्ति काव्य की प्रासंगिकता - डॉ. संजय कुमार शर्मा , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
2. मध्यकालीन कविता के सामाजिक सरोकार - डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी , शिल्पायन , 10295 , लेन नं. 1 , वैस्ट गोरखपार्क , शाहदरा , दिल्ली - 110032
3. मध्यकालीन कवियों के काव्य-सिद्धांत - डॉ. छविनाथ त्रिपाठी , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002

4. कबीरदास : विविध आयाम - प्रभाकर श्रोत्रिय , भारतीय भाषा परिषद , 36 ए, शेक्सपीयर सरणी , कलकत्ता
5. तुलसी की साहित्य साधना - डॉ. लल्लन राय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
7. बिहारी : एक अध्ययन - अश्विनी पाराशर , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
8. बिहारी का नया मूल्यांकन - बच्चन सिंह , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेश चंद्र निर्मल , भावना प्रकाशन , 126 , पटपड गंज , दिल्ली - 91
10. समकालीन हिंदी कविता - ए. अरविन्दाक्षण , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
11. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता - अनंत मिश्र , प्रकाशन संस्थान , 4715 / 21 , दयानंद मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
12. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका : प्रभाकर श्रोत्रीय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
13. नयी कविता की भूमिका : प्रेमशंकर , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
14. नयी कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
15. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि. , 4697 / 3 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 02
16. छायावाद का रचनालोक - रामदरश मिश्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
17. महादेवी - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
18. धर्मवीर भारती का काव्य : सृष्टि और दृष्टि - हरिचरण शर्मा , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
19. कवियों के कवि - अज्ञेय - संपादक डॉ. सतीश यादव , यश पब्लिकेशन्स , 1/11848 , पंचशील गार्डन , नवीन शाहदरा , दिल्ली - 110032

बी. ए. भाग एक (हिंदी)**द्वितीय सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. IV	उपन्यास विधा	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. उपन्यास के माध्यम से छात्राओं में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
 2. छात्राओं को उपन्यास विधा से अवगत कराना .
 3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .
 4. सामाजिक समस्याओं का आकलन, सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : मोहन दास - उदय प्रकाश, वाणी प्रकाशन, 21 ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 2

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ उपन्यास : परिभाषा , तत्त्व एवं प्रकार ➤ हिंदी उपन्यास की संक्षिप्त विकास यात्रा ➤ कथाकार उदय प्रकाश : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	15	25	1
ईकाई 2	➤ ' मोहन दास ' : मूल पाठ ➤ ' मोहन दास ' : कथानक ➤ ' मोहन दास ' : उद्देश्य	15	25	1
ईकाई 3	➤ ' मोहन दास ' : मूल पाठ ➤ ' मोहन दास ' : पात्र एवं चरित्र-चित्रण ➤ ' मोहन दास ' : संवाद	15	25	1
ईकाई 4	➤ ' मोहन दास ' : भाषा शैली ➤ ' मोहन दास ' : समस्याएँ ➤ ' मोहन दास ' : शीर्षक योजना	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

- विमर्श के विविध आयाम- डॉ.अर्जुन चव्हाण, वाणी प्रकाशन, 21ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 02
- हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष - संपादक रामदरश मिश्र , गिरनार प्रकाशन , पिलाजी गंज , मेहसाना , गुजरात
- उपन्यास का स्वरूप - डॉ. शशिभूषण सिंहल , आधुनिक प्रकाशन , 4-बी/6 , गुरुद्वारा मुहल्ला , गली नं. 7 , मौजपुर (घोंडा) दिल्ली - 110053
- समकालीन कहानीकार उदय प्रकाश - डॉ. देवकीनंदन महाजन , विद्या प्रकाशन , हंस गुजैनी , कानपुर - 22