

बी.ए.भाग दो (हिंदी)**तृतीय सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. III / D.C. V	आधुनिक गद्य : रेखाचित्र एवं संस्मरण	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. रेखाचित्र एवं संस्मरण विधा का आस्वादन कराना .

2. भाषा के मर्मस्पर्शी रूप से परिचित कराना .

3. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : माटी हो गई सोना – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' , भारतीय ज्ञानपीठ , 18 , इन्स्टीट्यूशनल एरिया , लोदी रोड , पो.बॉ.3113 , नई दिल्ली – 110003

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ बयालीस के ज्वार की उन लहरों में ➤ अबिसीनिया के उस सूने शहर में	15	25	1
ईकाई 2	➤ लाल अंगारों की उस मुसकान में ➤ ग्रीस के उन तूफानी दिनों में	15	25	1
ईकाई 3	➤ मानवीय पशुता की उस बाढ में ➤ झूठ के उस कड़वे धुएँ में	15	25	1
ईकाई 4	➤ रेल के पहियों की घड़घड़ाहट में ➤ प्रतिहिंसा के उन पावन क्षणों में	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार - डॉ. बापूराव देसाई , चिंतन प्रकाशन , 787 / 4 , पशुपति नगर . नौबस्ता , कानपुर - 208021
2. हिंदी निबंधकार - डॉ. जयनाथ नलीन , आत्माराम एंड सन्स , काश्मीरी गेट , दिल्ली - 6
3. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की साहित्य साधना - डॉ. ओमप्रकाश नायर , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर – 27
4. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : चिंतन और साहित्य - डॉ. जयप्रकाश सिंह , अभय प्रकाशन , 128/20 , डी. , किदवई नगर , कानपुर – 11
5. संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा , आराधना ब्रदर्स , 154 / 152 , सी. , गोविंदनगर , कानपुर - 208006

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

तृतीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. VI	साहित्य विवेचन	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. विभिन्न विधाओं की पहचान प्रस्थापित करना .
 2. छात्रों में साहित्य की मर्मग्राही क्षमता विकसित करना .
 3. साहित्य के समानांतर विविध ज्ञान शाखाओं के साथ तुलनात्मक समझ विकसित करना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ साहित्य और समाज ➤ साहित्य और विज्ञान ➤ साहित्य और नैतिकता ➤ साहित्य तथा व्यक्तित्व ➤ साहित्य के प्रेरणा स्रोत	15	25	1
ईकाई 2	➤ उपन्यास : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार ➤ कहानी : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार ➤ नाटक : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार	15	25	1
ईकाई 3	➤ निबंध : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार ➤ आलोचना : स्वरूप तथा विशेषताएँ ➤ आलोचना के प्रकार (आत्मप्रधान या प्रभावात्मक , सैद्धांतिक , शास्त्रीय या निर्णयात्मक , व्याख्यात्मक , तुलनात्मक) ➤ आलोचक के गुण	15	25	1
ईकाई 4	➤ अन्य विधाओं का सामान्य परिचय : 1. एकांकी 2. आत्मकथा 3. जीवनी 4. रेखाचित्र 5. संस्मरण 6. यात्रा वर्णन 7. डायरी 8. पत्र साहित्य	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य सहचर – डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद – 211001 संस्करण 1976
2. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – सुरेश अग्रवाल , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली सं. 1987
3. काव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथ मिश्र , विश्वविद्यालय प्रकाशन , चौक , वाराणसी . सं. 1996
4. साहित्य विवेचन – क्षेमचंद्र सुमन तथा योगेंद्र कुमार मल्लिक , आत्माराम एण्ड सन्स , कश्मीरी गेट , दिल्ली – 110006 सं. 1988
5. साहित्य सिद्धांत एवं समीक्षा – कृ. ज. वेदपाठक , फडके प्रकाशन , फडके भवन , दुधाळी , कोल्हापुर – 416012 सं. 1993
6. भारतीय समीक्षा-सिद्धांत – सूर्यनारायण द्विवेदी , संजय बुक सेंटर , के 38/9 , गोलहार , वाराणसी . प्रथम संस्करण 1976
7. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – कृष्णदेव झारी , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली
8. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य की रूपरेखा - तेजपाल चौधरी , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर – 27
- 9.

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

तृतीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
Ap. C. I	भाषा	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :**
1. भाषा के स्वरूप , प्रकृति एवं महत्व से अवगत करना .
 2. समाज , संस्कृति और व्याकरण के साथ भाषा के संबंधों से परिचित करना .
 3. भाषा-विकास के सोपानों से परिचित करना .
 4. भाषा के विभिन्न रूपों एवं बोली की प्रकृति को समझना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ भाषा की परिभाषा ➤ भाषा और साहित्य ➤ भाषा और समाज ➤ भाषा और व्याकरण	15	25	1
ईकाई 2	➤ भाषा-विकास के सोपान ➤ भाषा का महत्व (उपयोगिता) ➤ भाषा की विशेषताएँ (प्रवृत्तियाँ)	15	25	1
ईकाई 3	➤ भाषा के विभिन्न रूप (परिनिष्ठित , विभाषा , अपभाषा , व्यावसायिक , कूटभाषा , कृत्रिम भाषा , मिश्रित भाषा) ➤ विभाषा (बोली) को भाषा में परिवर्तन के साधन (प्राकृतिक , सामाजिक , धार्मिक , साहित्यिक , राजनीतिक , आर्थिक , शैक्षिक , वैज्ञानिक) ➤ भाषा और विभाषा (बोली) के प्रमुख भेदक तत्त्व	15	25	1
ईकाई 4	➤ भाषा की उत्पत्ति संबंधी सिद्धांतों का सामान्य परिचय ➤ भाषा-परिवर्तन के आभ्यंतर कारण ➤ भाषा-परिवर्तन के बाह्य कारण	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी रूप रचना : भाग 1 तथा 2 - संपादक आ. जयेंद्र त्रिवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
2. हिंदी भाषा : विकास और विश्लेषण - डॉ. चंद्रभान रावत , सरस्वती प्रकाशन मंदिर , मोती कटरा , आगरा - 3 सं. 1969
3. रजत जयंती ग्रंथ - संपादक मोहनलाल भट्ट , राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , हिंदी नगर , वर्धा . प्रथम संस्करण 1962
4. हिंदी भाषा का इतिहास - धीरेंद्र वर्मा , हिंदुस्तानी अकैडेमी , प्रयाग . दसम् संस्करण 1980
5. हिंदी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1987
6. हिंदी भाषा का विकास - गोपाल राय , अनुपम प्रकाशन , पटना कॉलेज के सामने , पटना - 800004 , संस्करण 1995
7. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे , साहित्य रत्नालय , 37/50 , गिलिस बाजार , कानपुर - 01 संस्करण 1979
8. भाषा विज्ञान की भूमिका - आ. देवेंद्रनाथ शर्मा , राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. , जी.17 , जगतपुरी , दिल्ली - 110051 प्रथम संस्करण 1966
9. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1997
10. आधुनिक भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणी शर्मा , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 1996
11. राजभाषा हिंदी और उसका विकास - डॉ. हिरालाल बाबुतिआ , आर्य प्रकाशन मंडल , IX / 221 , सरस्वती भंडार , गांधी नगर , दिल्ली -31 संस्करण 2008
12. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - कपिल द्विवेदी , विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक , वाराणसी - 221001 संस्करण 1980
13. भाषा विज्ञान - डॉ. रामस्वरूप खरे , सरस्वती प्रकाशन , 128/106 , जी. ब्लॉक , किदवाई नगर , कानपुर - 11 संस्करण 1985
14. हिंदी शब्दानुशासन - किशोरीदास वाजपेयी , नागरी प्रचारिणी सभा , काशी
15. हिंदी भाषा - धीरेंद्र वर्मा
16. भाषा - राममनोहर लोहिया

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C.IV / D.C.VII	आधुनिक पद्य (छायावादोत्तर)	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. काव्य-आस्वादन की क्षमता विकसित करना .
 2. सामाजिक परिवर्तन की दिशा में छात्रों की आकलन क्षमता बढ़ाना.
 3. भाषा-आकलन तथा शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना.
 4. भाषिक सौंदर्य की समझ विकसित करना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : काव्य-प्रदीप – डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे , परिदृश्य प्रकाशन , 6 , दादी संतुक लेन , धोबी तालाब , मरीन लाईन्स , मुंबई – 400002 प्रथम संस्करण : 2010

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ 'हिमालय' – रामधारी सिंह 'दिनकर' ➤ 'जो बीत गई, सो बात गई' – हरिवंशराय बच्चन ➤ 'अकाल और उसके बाद' – नागार्जुन	15	25	1
ईकाई 2	➤ 'गीत-फरोश' – भवानी प्रसाद मिश्र ➤ 'मोचीराम' – धूमिल	15	25	1
ईकाई 3	➤ 'गज़ल' – दुष्यंत कुमार ➤ 'प्यारा हिंदुस्तान' – सूरजपाल चौहान ➤ 'बीमारी में बटे के साथ 1 तथा 2' - कात्यायनी	15	25	1
ईकाई 4	➤ 'दिवंगत पिता के लिए' – सर्वेश्वरदयाल सक्सेना ➤ 'वक्त' – अरुण कमल	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

- भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य संसार - कृष्णदत्त पालीवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- दुष्यंत कुमार की गजलों का समीक्षात्मक अध्ययन - डॉ. सरदार मुजावर , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002

3. नागार्जुन की कविता - अजय तिवारी , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
4. सर्वेश्वरदयाल का रचना कर्म - कृष्णदत्त पालीवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. दिनकर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व - पद्मावती एम.के. , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. बच्चन का परवर्ति काव्य - पारीक हरस्वरूप , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
7. बच्चन के साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. निर्मला सारडा , ग्रंथ विशेष प्रतिष्ठान , 857 , शनिवार पेठ , सातारा - 415002 (महाराष्ट्र)
8. धूमिल और उसका काव्य - संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मिश्र , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका - प्रभाकर श्रोत्रिय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
10. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेशचंद्र निर्मल , भावना प्रकाशन , 126 , पटपड गंज , दिल्ली - 91
11. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C.VIII	काव्यशास्त्र	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. काव्य की प्रकृति और पहचान से अवगत कराना .
 2. काव्य के विभिन्न रूपों का ज्ञान कराना .
 3. काव्य में छंद , अलंकार , रस , शब्दशक्ति आदि की भूमिका से परिचित कराना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ काव्य लक्षण ➤ काव्य हेतु ➤ काव्य के तत्त्व (भाव , बुद्धि , कल्पना , शैली) ➤ काव्य के प्रयोजन	15	25	1
ईकाई 2	➤ काव्य-भेद वर्गीकरण ➤ महाकाव्य : अवधारणा एवं स्वरूप ➤ खंडकाव्य : अवधारणा एवं स्वरूप ➤ मुक्तक काव्य : अवधारणा एवं स्वरूप	15	25	1
ईकाई 3	➤ छंद का काव्य में स्थान (महत्त्व) ➤ छंदों का सोदाहरण सामान्य परिचय – 1. दोहा 2. चौपाई 3. सोरठा 4. कुंडलिया 5. हरिगीतिका 6. मंदाक्रांता ➤ अलंकार का काव्य में स्थान (महत्त्व) - ➤ अलंकारों का सोदाहरण सामान्य परिचय – 1. अनुप्रास 2. यमक 3. श्लेष 4. उपमा 5. रूपक 6. उत्प्रेक्षा 7. अतिशयोक्ति 8. भ्रान्तिमान	15	25	1

ईकाई 4	➤ शब्दशक्ति का स्वरूप ➤ शब्दशक्ति के भेद –1.अभिधा 2.लक्षणा 3.व्यंजना ➤ रस : स्वरूप तथा अंग ➤ रस – भेदों का सोदाहरण परिचय – 1. शृंगार रस 2. हास्य रस 3. करुण रस 4. रौद्र रस 5. वीर रस 6. भयानक रस 7. बीभत्स रस 8. अद्भूत रस 9. शांत रस	15	25	1
--------	--	----	----	---

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य सहचर – डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद – 211001 संस्करण 1976
2. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – सुरेश अग्रवाल, अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली सं. 1987
3. काव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथ मिश्र , विश्वविद्यालय प्रकाशन , चौक , वाराणसी . सं. 1996
4. साहित्य विवेचन – क्षेमचंद्र सुमन तथा योगेंद्र कुमार मल्लिक , आत्माराम एण्ड सन्स , कश्मीरी गेट , दिल्ली – 110006 सं. 1988
5. साहित्य सिद्धांत एवं समीक्षा – कृ. ज. वेदपाठक , फडके प्रकाशन , फडके भवन , दुधाळी , कोल्हापुर – 416012 सं. 1993
6. भारतीय समीक्षा-सिद्धांत – सूर्यनारायण द्विवेदी , संजय बुक सेंटर , के 38/9 , गोलहार , वाराणसी . प्रथम संस्करण 1976
7. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – कृष्णदेव झारी , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली
8. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य की रूपरेखा - तेजपाल चौधरी , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर – 27

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
Ap. C. II	हिंदी भाषा एवं लिपि	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. हिंदी भाषा के स्वरूप , प्रकृति एवं महत्व से अवगत करना .
 2. हिंदी भाषा-विकास के सोपानों से परिचित करना .
 3. हिंदी प्रचार संस्थाओं से परिचित करना .
 4. लिपि - विकास तथा देवनागरी लिपि की प्रकृति को समझना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय ➤ हिंदी भाषा के विकास का संक्षिप्त परिचय (प्राचीन काल , मध्य काल , आधुनिक काल) ➤ 'हिंदी' शब्द की व्युत्पत्ति एवं अर्थ	15	25	1
ईकाई 2	➤ हिंदी शब्द समूह (तत्सम , तद्भव , देशज , विदेशी , संकर) ➤ हिंदी के विविध रूप (संपर्क भाषा , राजभाषा , राष्ट्रभाषा) ➤ परिनिष्ठित हिंदी की प्रमुख विभाषाएँ (खड़ी बोली हिंदी , उर्दू , हिंदुस्तानी , दक्खिनी)	15	25	1
ईकाई 3	➤ हिंदी की संवैधानिक स्थिति (अनुच्छेद 343 से 351) ➤ हिंदी प्रचार संस्थाएँ – 1.नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी 2.हिंदी साहित्य सम्मेलन , प्रयाग 3.दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा ➤ महाराष्ट्र में हिंदी प्रचार संस्थाएँ – 1.राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , वर्धा 2.राष्ट्रभाषा सभा , पुणे 3.मुंबई हिंदी विद्यापीठ , मुंबई	15	25	1
ईकाई 4	➤ भाषा और लिपि ➤ भारत की प्राचीन लिपियाँ (खरोष्ठी , ब्राह्मी , देवनागरी) ➤ देवनागरी लिपि के गुण तथा सीमाएँ	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी रूप रचना : भाग 1 तथा 2 - संपादक आ. जयेंद्र त्रिवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
2. हिंदी भाषा : विकास और विश्लेषण - डॉ. चंद्रभान रावत , सरस्वती प्रकाशन मंदिर , मोती कटरा , आगरा - 3 सं. 1969
3. रजत जयंती ग्रंथ - संपादक मोहनलाल भट्ट , राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , हिंदी नगर , वर्धा . प्रथम संस्करण 1962
4. हिंदी भाषा का इतिहास - धीरेंद्र वर्मा , हिंदुस्तानी अँकेडेमी , प्रयाग . दसम् संस्करण 1980
5. हिंदी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1987
6. हिंदी भाषा का विकास - गोपाल राय , अनुपम प्रकाशन , पटना कॉलेज के सामने , पटना - 800004 , संस्करण 1995
7. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे , साहित्य रत्नालय , 37/50 , गिलिस बाजार , कानपुर - 01 संस्करण 1979
8. भाषा विज्ञान की भूमिका - आ. देवेंद्रनाथ शर्मा , राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. , जी.17 , जगतपुरी , दिल्ली - 110051 प्रथम संस्करण 1966
9. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1997
10. आधुनिक भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणी शर्मा , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 1996
11. राजभाषा हिंदी और उसका विकास - डॉ. हिरालाल बाहुतिया , आर्य प्रकाशन मंडल , IX / 221 , सरस्वती भंडार , गांधी नगर , दिल्ली -31 संस्करण 2008
12. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - कपिल द्विवेदी , विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक , वाराणसी - 221001 संस्करण 1980
13. भाषा विज्ञान - डॉ. रामस्वरूप खरे , सरस्वती प्रकाशन , 128/106 , जी. ब्लॉक , किदवाई नगर , कानपुर - 11 संस्करण 1985