

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**पंचम् सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
Compo. V	एकांकी विधा	2	2	37	13	50

- उद्देश्य :** 1. एकांकी अध्ययन के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'आठ एकांकी' – संपादक देवेन्द्र राज अंकुर तथा महेश आनंद , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21-ए , दरियागंज , नयी दिल्ली -110002 , आवृत्ति 2012

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ रामकुमार वर्मा का कृतित्व ➤ जगदीशचन्द्र माथुर का कृतित्व ➤ मोहन राकेश का कृतित्व ➤ 'औरंगजेब की आखिरी रात' - रामकुमार वर्मा	15	25	1
ईकाई 2	➤ 'रीढ़ की हड्डी' - जगदीशचन्द्र माथुर ➤ 'बहुत बड़ा सवाल' - मोहन राकेश	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
2. एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेंद्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी एकांकी (सामाजिक संदर्भों की पड़ताल) - डॉ. धीरेन्द्र शुक्ल , साहित्य रत्नालय , 37 / 50 , गिलीस बाजार , कानपुर

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

पंचम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. IX	आधुनिक निबंध	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. निबंध के माध्यम से छात्राओं में विचारगत प्रौढ़ता विकसित कराना .

2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .

3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'छितवन की छाँह' – विद्यानिवास मिश्र , प्रभात प्रकाशन , 4 / 19 , आसफ अली रोड , नई दिल्ली - 110002

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ विद्यानिवास मिश्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ निबंधकार विद्यानिवास मिश्र ➤ ' छितवन की छाँह '	15	25	1
ईकाई 2	➤ ' प्यारे हरिश्चंद्र की कहानी '	15	25	1
ईकाई 3	➤ ' दिया टिमटिमा रहा है '	15	25	1
ईकाई 4	➤ ' आहो आहो संझा गोसाइंनि '	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी निबंध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. बाबूराम , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
2. निबंधकार विद्यानिवास मिश्र - संपादक डॉ. जगन्नाथ चौधरी , अतुल प्रकाशन , 107 / 295 , ब्रह्मनगर , कानपुर - 12
3. विद्यानिवास मिश्र का निबंधालोक - डॉ. दिलीप देशमुख , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
- 4.

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**पंचम् सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. X	मध्यकालीन काव्य	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. मध्यकालीन हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना .
 2. मध्यकालीन हिंदी कवियों के कृतित्व का आस्वादन एवं आकलन कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : ' प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ' – संपादक पूर्णचंद टंडन , राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट , नई दिल्ली – 211001 .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ कबीर – निर्गुण काव्य और कबीर , समाज सुधार, भक्ति-भावना , काव्य-कला संदर्भ – गुरुदेव कौ अंग , चितावणी कौ अंग , माया कौ अंग , कुसंगति कौ अंग , संगति कौ अंग ➤ जायसी – सूफी काव्य और जायसी , प्रेम भावना, लोक पक्ष संदर्भ – मानसरोदक खण्ड	15	25	1
ईकाई 2	➤ तुलसीदास – राम भक्ति काव्य और तुलसीदास , भक्ति-भावना , समन्वय भाव , पारिवारिक और सामाजिक आदर्श , रामराज्य की कल्पना , विनयपत्रिका का भाव-सौंदर्य, तुलसी की काव्य-कला ➤ संदर्भ – विनयपत्रिका पद संख्या 1 से 5 और गीतावली पद संख्या 1 से 10	15	25	1
ईकाई 3	➤ सूरदास – कृष्ण भक्ति काव्य और सूरदास , भ्रमरगीत में वागविदग्धता , श्रृंगार वर्णन , वात्सल्य भाव , संदर्भ – गोकुल लीला पद संख्या 1, 3, 5, 6, 8 भ्रमरगीत पद संख्या 1, 2, 6, 9, 12 ➤ मीरा – मीरा के आराध्य , प्रेम निरूपण , मीरा का काव्य सौष्ठव संदर्भ – मीरा के पद 1 से 5	15	25	1

ईकाई 4	➤ बिहारी – रीति काव्य और बिहारी , श्रृंगारिकता , भक्ति और नीति , प्रकृति – चित्रण , बहुज्ञता , काव्य-कला संदर्भ – बिहारी का काव्य दोहा संख्या 2, 5, 6, 15, 16, 17, 28, 29, 33, 35, 39, 40, 44, 46, 49	15	25	1
--------	--	----	----	---

संदर्भ ग्रंथ :

- हिंदी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी , राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. , 1 बी , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
- भक्ति काव्य की प्रासंगिकता - डॉ. संजय कुमार शर्मा , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर – 22
- मध्यकालीन कविता के सामाजिक सरोकार - डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी , शिल्पायन , 10295 , लेन नं. 1 , वैस्ट गोरखपार्क , शाहदरा , दिल्ली - 110032
- मध्यकालीन कवियों के काव्य-सिद्धांत - डॉ. छविनाथ त्रिपाठी , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- भक्ति काव्य का समाज दर्शन - डॉ. प्रेमशंकर , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- भक्ति काव्य में लोक जीवन - शिवकुमार मिश्र , ----- वही -----
- कबीर : एक अनुशीलन - डॉ. रामकुमार वर्मा , साहित्य भवन , इलाहाबाद .
- कबीरदास : विविध आयाम - प्रभाकर श्रोत्रिय , भारतीय भाषा परिषद , 36 ए, शेक्सपीयर सरणी , कलकत्ता
- महाकवि तुलसीदास और युग संदर्भ - डॉ. भगीरथ मिश्र , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- तुलसी का काव्य सौंदर्य - चंद्रभूषण तिवारी , ----- वही -----
- तुलसी की साहित्य साधना - डॉ. लल्लन राय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- सूरदास और उनका भ्रमरगीत - प्रो. राजकुमार शर्मा , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- बिहारी : एक अध्ययन - अश्विनी पाराशर , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
- बिहारी का नया मूल्यांकन - बच्चन सिंह , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

पंचम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XI	हिंदी साहित्य का इतिहास (प्राचीन और मध्यकालीन)	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित कराना .
 2.. हिंदी साहित्य के कालगत विभाजन तथा प्रवृत्तियों से अवगत कराना .
 3. कालविशेष के रचनाकारों से परिचित कराना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ आदिकाल की परिस्थितियाँ ➤ हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन तथा नामकरण ➤ आदिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ➤ प्रमुख कृतियों का परिचय – पृथ्वीराज रासो (चंदवरदायी) , बीसलदेव रासो (नरपति नाल्ह) , विद्यापति की पदावली (विद्यापति)	15	25	1
ईकाई 2	➤ भक्तिकाल की परिस्थितियाँ ➤ भक्तिकाल का उद्भव एवं विकास ➤ निर्गुण भक्तिधारा ➤ ज्ञानमार्गी काव्य की विशेषताएँ , प्रेममार्गी काव्य की विशेषताएँ ➤ प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय – कबीर , जायसी	15	25	1
ईकाई 3	➤ सगुण भक्तिधारा ➤ राम भक्ति काव्य की विशेषताएँ , कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताएँ ➤ प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय – तुलसीदास , सूरदास , मीरा	15	25	1
ईकाई 4	➤ रीतिकालीन परिस्थितियाँ ➤ रीतिकालीन प्रमुख काव्यधाराएँ (रीतिबद्ध , रीतिसिद्ध , रीतिमुक्त) ➤ रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ➤ प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय – बिहारी , भूषण , घनानंद	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल , नागरी प्रचारिणी सभा , काशी
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक डॉ. नगेंद्र , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 ,
अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए
, दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
4. हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी , राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.
, 1 बी , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
5. हिंदी साहित्य का अतीत (भाग 1 तथा 2) - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र , वाणी-वितान प्रकाशन ,
ब्रह्मनल , वाराणसी - 2
6. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग 1 तथा 2) - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त , लोकभारती
प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
7. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल ,
दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
8. हिंदी साहित्य का मानक इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय , लोकभारती प्रकाशन , पहली
मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली
मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
10. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खंडेलवाल , विनोद पुस्तक मंदिर , रांगेय राघव
मार्ग , आगरा - 2
11. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली
12. हिंदी साहित्य का इतिहास - विजयेंद्र स्नातक , साहित्य अकादेमी , रविंद्र भवन , 35 ,
फीरोजशाह मार्ग , नई दिल्ली - 110001
13. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य - डॉ. हीरालाल शर्मा एवं डॉ. महेंद्र , नारायण प्रकाशन ,
धनवतिया , बरवां , भदोई , वाराणसी
14. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड ,
दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
15. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. हरिश्चंद्र वर्मा तथा डॉ. रामनिवास गुप्त , मंथन पब्लिकेशन ,
34 - एल , मॉडल टाऊन , रोहतक - 124001 (हरियाणा)

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**पंचम् सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XII (B)	लेखक विशेष : प्रेमचंद	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. रचनाकार प्रेमचंद के कृतित्व से अवगत कराना .

2. प्रेमचंद की वैचारिकता से परिचित कराना .

3. प्रेमचंद की भाषा से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

- ❖ संक्षिप्त गबन - प्रेमचंद , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 02
- ❖ प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ - संपादक कुमार कृष्ण , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ प्रेमचंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ कथाकार प्रेमचंद ➤ ' गबन ' : कथानक ➤ ' गबन ' : पात्र तथा चरित्र-चित्रण	15	25	1
ईकाई 2	➤ ' गबन ' : संवाद एवं परिवेश ➤ ' गबन ' : भाषा शैली ➤ ' गबन ' : उद्देश्य ➤ ' गबन ' : शीर्षक	15	25	1
ईकाई 3	कहानियाँ ➤ ' ईदगाह ' ➤ ' सवा सेर गेहूँ '	15	25	1
ईकाई 4	कहानियाँ ➤ ' पूस की रात ' ➤ ' कफ़न '	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा , राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. , 1 बी , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
2. प्रेमचंद : विरासत का सवाल - शिवकुमार मिश्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. प्रेमचंद के उपन्यासों में समकालीनता - रजनीकांत जैन , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
4. प्रेमचंद की विरासत - राजेंद्र यादव , सामयिक प्रकाशन , 3320 - 21 , जटवारा , एन. एस. मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. प्रेमचंद : जीवन , कला और कृतित्व - हंसराज रहबर , किताबघर प्रकाशन , 4855 - 56 / 24 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. प्रेमचंद : एक विवेचन - इंद्रनाथ मदान , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
7. 'एकांतर' पत्रिका का प्रेमचंद विशेषांक , अप्रैल - सितम्बर , 2008 , सं. डॉ. महेन्द्र , सी/302 , नेशनल एवेन्यू , आकुर्ली रोड , कांदीवली (पूर्व) , मुंबई - 400101
- 8.

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**पंचम् सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
Ap. C. III	भाषा विज्ञान : भाग – 1	4	4	75	25	100

उद्देश्य :

1. भाषाविज्ञान की उपयोगिता का ज्ञान कराना .
2. ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से भाषाविज्ञान के संबंध से अवगत कराना .
3. भाषाविज्ञान के अंगों से परिचित कराना.

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ 'भाषाविज्ञान' विज्ञान है या कला ? ➤ भाषाविज्ञान की उपयोगिता ➤ भाषाविज्ञान का ज्ञान-विज्ञान की अन्य शाखाओं से संबंध (समाजशास्त्र , मानव-विज्ञान , इतिहास, साहित्य, व्याकरण)	15	25	1
ईकाई 2	➤ ध्वनियंत्र और उनकी कार्यप्रणाली का संक्षिप्त परिचय ➤ स्वरों का वर्गीकरण ➤ व्यंजनों का वर्गीकरण	15	25	1
ईकाई 3	➤ ध्वनि परिवर्तन के कारण ➤ ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ	15	25	1
ईकाई 4	➤ शब्द और पद का संबंध ➤ रूप परिवर्तन के कारण ➤ रूप परिवर्तन की दिशाएँ (प्रकार)	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे , साहित्य रत्नालय , 37/50 , गिलिस बाजार , कानपुर – 01 संस्करण 1979

2. भाषा विज्ञान की भूमिका - आ. देवेंद्रनाथ शर्मा , राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. , जी.17 , जगतपुरी , दिल्ली - 110051 प्रथम संस्करण 1966
3. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1997
4. आधुनिक भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणी शर्मा , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 1996
5. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - कपिल द्विवेदी , विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक , वाराणसी - 221001 संस्करण 1980
6. भाषा विज्ञान - डॉ. रामस्वरूप खरे , सरस्वती प्रकाशन , 128/106 , जी. ब्लॉक , किदवई नगर , कानपुर - 11 संस्करण 1985
7. सामान्य भाषा विज्ञान - बाबूराम सक्सेना , हिंदी साहित्य सम्मेलन , प्रयाग
8. भाषा विज्ञान और हिंदी - शरयुप्रसाद अग्रवाल , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. भाषा विज्ञान - शिवबालक द्विवेदी एवं अवधेशकुमार चतुर्वेदी , ग्रंथम , रामबाग , कानपुर - 208012
10. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, आशीष प्रकाशन, कानपुर - 01
- 11.

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**षष्ठ सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XIII	समकालीन महिला कहानीकार	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. कहानी विधा के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'महिला : कहानी और कविता' – संपादक प्रो. जयमोहन एम.एस. ,
 लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद – 01

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ कहानीकार मन्नू भंडारी ➤ 'सजा' - मन्नू भंडारी ➤ कहानीकार उषा प्रियंवदा ➤ 'कितना बड़ा झूठ' - उषा प्रियंवदा	15	25	1
ईकाई 2	➤ कहानीकार ममता कालिया ➤ 'लड़कियाँ' - ममता कालिया ➤ कहानीकार मृदुला गर्ग ➤ 'हरी बिन्दी' - मृदुला गर्ग	15	25	1
ईकाई 3	➤ कहानीकार चित्रा मुद्रल ➤ 'लाक्षागृह' - चित्रा मुद्रल ➤ कहानीकार मधु कांकरिया ➤ 'दाखिला' - मधु कांकरिया	15	25	1
ईकाई 4	➤ कहानीकार क्षमा शर्मा ➤ 'इक्कीसवीं सदी का लड़का' - क्षमा शर्मा ➤ कहानीकार गीतांजली श्री ➤ 'बेल-पत्र' - गीतांजली श्री	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी कहानी और नारी विमर्श (विशिष्ट महिला कहानीकारों की कहानियों के संदर्भ में) - डॉ.शोभा निंबाळकर-पवार , मानसी पब्लिकेशन्स , मनीष प्लाजा , 4637 / 20 , प्रथम तल , 120 , अंसारी रोड , दरियागंज , दिल्ली - 110002 प्रथम संस्करण 2008
2. समकालीन हिंदी लेखिकाओं की कहानियों में अभिव्यक्त बहुआयामी विद्रोह - रेशमी रामदोनी , हिंदी बुक सेंटर , 4 / 5 बी. , आसफ अली रोड , नई दिल्ली - 110002
3. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
4. वर्तमान हिंदी महिला कथा लेखन : दाम्पत्य जीवन - साधना अग्रवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. मन्नू भंडारी की कहानियों में आधुनिकता बोध - केवल राम , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. कथाकार उषा प्रियंवदा - सुभाष पवार , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
7. उषा प्रियंवदा की कहानियों में टूटते जीवन मूल्यों का यथार्थ चित्रण - अविनाश महाजन , शैलजा प्रकाशन , 57 पी. , कुंज विहार II , यशोदा नगर , कानपुर - 11
8. ममता कालिया के कथासाहित्य में नारी - चेतना - डॉ. सानप शाम , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
9. मृदुला गर्ग के कथासाहित्य में नारी - डॉ. रमा नवले , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
10. मृदुला गर्ग के कथासाहित्य का मूल्यांकन - श्रीमती राजु बागलकोट , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
11. चित्रा मुदगल के कथासाहित्य में युग - चिन्तन - डॉ. अर्चना मिश्रा , भारतीय पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स , लेखेश्वर कॉम्प्लेक्स , इलाहाबाद रोड , फैजाबाद - 224001
12. ममता कालिया - डॉ. फैमिदा बीजापुरे , विनय प्रकाशन , 3 - ए -128 , हंस पुरम , कानपुर - 21

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**षष्ठ सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XIV	समकालीन काव्य	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. समकालीन काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना .
 2. समकालीन कवियों के कृतित्व का आस्वादन एवं आकलन कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' - लेखक मनोहर श्याम जोशी , संपादक भूपेन्द्र अबोध , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ रचनाकार मनोहर श्याम जोशी का संक्षिप्त परिचय ➤ हिंदी खंडकाव्य की परंपरा और 'गाथा कुरुक्षेत्र की' ➤ खंडकाव्य के निकष पर ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' का मूल्यांकन	15	25	1
ईकाई 2	➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : मूल पाठ ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : कथा ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : पात्र एवं चरित्र	15	25	1
ईकाई 3	➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : मूल पाठ ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : प्रासंगिकता ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : कथ्य के विविध आयाम	15	25	1
ईकाई 4	➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : मूल पाठ ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : संवाद योजना और भाषा ➤ ' गाथा कुरुक्षेत्र की ' : शैली (कविता - लय, छंद, तुक आदि और नाट्य - प्रवेश, निर्गम , नेपथ्य , मंच व मंच निर्देश आदि)	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका - प्रभाकर श्रोत्रिय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
2. नयी कविता की भूमिका - प्रेमशंकर , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. नयी कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
4. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02
5. समकालीन काव्य : दशा और दिशा - संपादक जय प्रकाश शर्मा , अनंग प्रकाशन , बी. - 1 / 107 , उत्तरी घोडा , दिल्ली - 110002

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

षष्ठ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XV	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित कराना .
 2.. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों से अवगत कराना .
 3. आधुनिक काल के रचनाकारों से परिचित कराना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ आधुनिक काल की परिस्थितियाँ ➤ भारतेंदु युग ➤ द्विवेदी युग	15	25	1
ईकाई 2	आधुनिक हिंदी काव्य की विशेषताएँ ➤ छायावाद ➤ प्रगतिवाद ➤ प्रयोगवाद ➤ नयी कविता	15	25	1
ईकाई 3	गद्य की प्रमुख विधाओं का विकास ➤ उपन्यास ➤ कहानी ➤ नाटक ➤ निबंध	15	25	1
ईकाई 4	➤ प्रमुख रचनाकारों का विशेष परिचय 1. भारतेंदु 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 3. सुमित्रानंदन पंत 4. प्रेमचंद 5. जैनेंद्रकुमार 6. रामचंद्र शुक्ल 7. मोहन राकेश 8. कमलेश्वर	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल , नागरी प्रचारिणी सभा , काशी

2. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक डॉ. नगेंद्र , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 ,
अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. हिंदी साहित्य का अतीत (भाग 1 तथा 2) - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र , वाणी-वितान प्रकाशन ,
ब्रह्मनल , वाराणसी - 2
4. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग 1 तथा 2) - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त , लोकभारती
प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
5. हिंदी साहित्य का मानक इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय , लोकभारती प्रकाशन , पहली
मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
6. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली
मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
7. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खंडेलवाल , विनोद पुस्तक मंदिर , रांगेय राघव
मार्ग , आगरा - 2
8. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली
9. हिंदी साहित्य का इतिहास - विजयेंद्र स्नातक , साहित्य अकादेमी , रविंद्र भवन , 35 ,
फीरोजशाह मार्ग , नई दिल्ली - 110001
10. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास - लक्ष्मीसागर वाष्णीय , राजपाल एण्ड सन्ज ,
कश्मीरी गेट , नई दिल्ली - 110002
11. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. बेचन , सन्मार्ग प्रकाशन , 16 - यु. बी. , बैंगलो
रोड , जवाहर नगर , दिल्ली - 07
12. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य - डॉ. हीरालाल शर्मा एवं डॉ. महेन्द्र , नारायण प्रकाशन ,
धनवतिया , बरवां , भदोई , वाराणसी
13. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड ,
दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
14. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे , विकास प्रकाशन , 311 सी ,
विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
15. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. हरिश्चंद्र वर्मा तथा डॉ. रामनिवास गुप्त , मंथन पब्लिकेशन ,
34 - एल , मॉडल टाऊन , रोहतक - 124001 (हरियाणा)

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**षष्ठ सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. XVI (A)	स्फुट विधा	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. स्फुट विधा के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : ' दोहरा अभिशाप ' - कौशल्या बैसंत्री , परमेश्वरी प्रकाशन , बी - 109 , प्रीत विहार , दिल्ली - 110092

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ आत्मकथा की परिभाषा एवं स्वरूप ➤ आत्मकथा की विशेषताएँ ➤ हिंदी महिला आत्मकथा लेखन के विकास का संक्षिप्त परिचय	15	25	1
ईकाई 2	➤ कौशल्या बैसंत्री का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ ' दोहरा अभिशाप ' : कथा	15	25	1
ईकाई 3	➤ ' दोहरा अभिशाप ' : व्यक्तित्व अंकन ➤ ' दोहरा अभिशाप ' : कथ्य (दलित होने की त्रासदी, स्त्री होने की त्रासदी)	15	25	1
ईकाई 4	➤ ' दोहरा अभिशाप ' : प्रस्तुति विधान (भाषा और शैली) ➤ आत्मकथा के निकष पर ' दोहरा अभिशाप '	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

- हिंदी का आत्मकथा - साहित्य - विश्वबंधु शास्त्री 'विद्यालंकार' , राधा प्रकाशन , 1528 , आर्य समाज गली , सीताराम बाजार , दिल्ली - 6
- हिंदी आत्मकथा : स्वरूप एवं साहित्य - कमलेश सिंह , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर - विमल थोरात , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02

4. दलित साहित्य : विविध आयाम - डॉ. सुनीता साखरे , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
5. उत्तर शक्ति का हिंदी साहित्य - सुरेश जैन , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. 'हंस' पत्रिका के अंक - जुलाई 2000 , अगस्त 2004 , जनवरी 2005 , सितंबर 2005
7. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - शरणकुमार लिंबाळे , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
8. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. हिंदी दलित आत्मकथाएँ : एक अनुशीलन - अभय परमार , ज्ञान प्रकाशन , 128/90 , जी. ब्लॉक , किदवई नगर , कानपुर - 208011

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)**षष्ठ सत्र**

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
Ap. C. IV	भाषा विज्ञान : भाग – 2 तथा व्याकरण	4	4	75	25	100

उद्देश्य :

1. भाषाविज्ञान की उपयोगिता का ज्ञान कराना .
2. भाषाविज्ञान के अंगों से परिचित कराना.
3. हिंदी व्याकरण से अवगत कराना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ वाक्य की अवधारणा एवं आवश्यकताएँ ➤ वाक्य परिवर्तन के कारण ➤ वाक्य के प्रकार	15	25	1
ईकाई 2	➤ अर्थ की अवधारणा(अर्थ क्या है ? अर्थ का ज्ञान कैसे होता है ?) ➤ अर्थ की प्रतीति ➤ शब्द और अर्थ का संबंध	15	25	1
ईकाई 3	➤ अर्थबोध के साधन ➤ अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ ➤ अर्थ परिवर्तन के कारण	15	25	1
ईकाई 4	व्याकरण ➤ संधि ➤ समास ➤ कारक	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे , साहित्य रत्नालय , 37/50 , गिलिस बाजार , कानपुर – 01 संस्करण 1979

2. भाषा विज्ञान की भूमिका - आ. देवेंद्रनाथ शर्मा , राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. , जी.17 , जगतपुरी , दिल्ली - 110051 प्रथम संस्करण 1966
3. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , 22 ए , सरोजनी नायडू मार्ग , इलाहाबाद . संस्करण 1997
4. आधुनिक भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणी शर्मा , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 संस्करण 1996
5. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - कपिल द्विवेदी , विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक , वाराणसी - 221001 संस्करण 1980
6. भाषा विज्ञान - डॉ. रामस्वरूप खरे , सरस्वती प्रकाशन , 128/106 , जी. ब्लॉक , किदवई नगर , कानपुर - 11 संस्करण 1985
7. सामान्य भाषा विज्ञान - बाबूराम सक्सेना , हिंदी साहित्य सम्मेलन , प्रयाग
8. भाषा विज्ञान और हिंदी - शरयुप्रसाद अग्रवाल , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. भाषा विज्ञान - शिवबालक द्विवेदी एवं अवधेशकुमार चतुर्वेदी , ग्रंथम , रामबाग , कानपुर - 208012
10. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, आशीष प्रकाशन, कानपुर - 01
11. भाषा विज्ञान - रमेश रावत , पंचशील प्रकाशन , फिल्म कॉलोनी , चौड़ा रास्ता , जयपुर - 302003